



Agradosa sorpresa



Detalles

Publicado en Sábado, 30 Abril 2011 15:02

Escrito por Josep Manuel San Abdón

JESÚS BERNAT AGUT. Del bes i l'absència. Savinebre edicions. Almassora. 2010.

Una de les poques satisfaccions que dona aquest ofici de cronista de llibres és descobrir de tant en tant nous autors. Fa molts anys que conec Jesús Bernat, ja que vam coincidir pels passadissos de la Universitat, però desconeixia la seua afició a escriure històries, fa uns mesos, després d'uns quants lustres sense veure'ns, ens vam retrobar en la presentació d'un llibre d'un amic comú i va tenir el detall d'obsequiar-me amb aquest llibre que ara ressenyo, he de dir que en principi no em veia molt motivat a llegir-lo, quan tinc tantes lectures, suposadament interessants, en la llista d'espera, però la lectura ha estat una agradosa sorpresa, ja que la qualitat d'aquest recull de contes és superior a la de molts autors de major anomenada.

El llibre s'obri amb tres de les narracions que més m'han interessat, "Del bes i l'absència", "Adéu, parella!" i "Plou damunt Palma", tenen com a punt comú la presència de personatges solitaris, i l'últim compta a més amb unes belles descripcions, de ciutat de Mallorca amb un bon component líric.

Dintre del recull trobem dos narracions d'una extensió superior a les demés "El psicòleg" i "Fuga i tocata", la primera amb una considerable càrrega crítica a la situació de l'ensenyament, l'autor és professor de València a un institut de secundària, però de rebot a la situació social i política del País Valencià; el segon té un important component autobiogràfic i és un viatge pel túnel del temps resseguint els canvis en els paisatges i la gent del territori valencià.

En la resta de contes predomina un to sovint irònic i divertit, on per sota de la realitat s'amaga una altre món ocult, molt en la línia de Pere Calders a qui s'homenatja explícitament en el conte "Una veritat oculta", però del qui es veu la petjada en moltes altres narracions.

L'espai on es desenvolupen la major part de les narracions és les comarques de La Plana i les veïnes, i també la ciutat de València, i en la major part s'albira una nostàlgia per part del narrador d'un espai perdut, per la destrucció a que ha estat sotmès el paisatge aquests darrers anys.

Un altre element molt destacat del llibre són les contínues referències a escriptors i directors de cinema, sobretot a clàssics valencians i a determinats directors molt de moda en els anys setanta i vuitanta, és tot un homenatge a aquells referents culturals que marcaren una generació, Jesús Bernat va néixer el 1956.

Així mateix cal destacar les il·lustracions fotogràfiques del llibre, que en ocasions semblen el motiu que ha inspirat el relat.

"Del bes i l'absència" és un llibre en el que trobarem ironia, lirisme, humor, però també compromís. Jesús Bernat ha publicat aquest primer llibre ja en la maduresa de la vida, però s'adverteix anys d'ofici darrere d'aquestes narracions i la perfecta assimilació de moltes lectures, tot això contribueix a que siga una lectura absolutament recomanable