



A.V. AMICS DE LA MAR (ALMASSORA)

Presidenta: Evélia Beltran Ramos

Comissió de les Corts sobre la costa

<https://www.imatgies.com/>

<https://www.imatgies.com/categoria/la-mar-no-te-marges/>



1954
Pla de la Torre



1966 platja de Benafelí



Retirada de la primera línia



Retirada de la primera línia

LA MAR QUE TENIA MARGES (5) A La Vila-roja de 1981

<https://www.imatgies.com/2020/02/la-mar-no-te-marges-5-tambe-la-vila/>

Jesús Bernat Agut — 1 febrer 2020



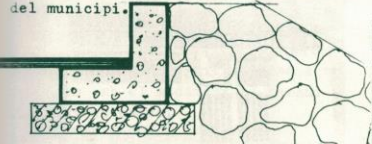
«El mur i la mar»

Posats en contacte amb l'enginyer municipal, sobre el tema de la mar, produïm aquí les conclusions al respecte.

Ara per ara no podem informar de les dates de començament de les obres i dels pagaments de les mateixes per part del municipi.

L'obra està dividida en dos projectes: obres d'exterior (dibuix 1) i obres d'interior (dibuix 2).

Les nomenades obres d'exterior són aquelles que es faran dintre de la mar i és responsable de les mateixes la Direcció General de Ports i Costes. Aquestes obres han estat assignades, pareix ser, a "Dragados y Construcciones", consistint en unes escolleres, més o menys paral·leles a la costa, formant amb les ja existents i que aniran col·locades sota l'aigua. La funció bàsica d'aquesta obra és la de restar-li força a les onades i corrents. D'aço sembla que no hi haurà que pagar res per part del municipi.



SECCIO MUR-MAR

(secció al de la zona de Ben-Afeli)

En quant a les obres interiors, diu

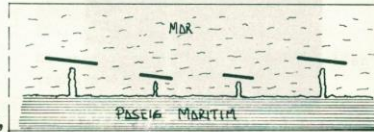
Ja en l'any 71, i davant les brofegades neptunianes, que han solist el mur de defensa, es fan unes "escolleres" de 100 metres -975- visibles, ja que la superació d'aquesta distància encara el projecte per les senyals luminoses obligatòries per a la seguretat del trànsit pesquer.

Aleshores, ja es parlava de la insuficiència d'aquestes i la necessitat d'escolleres amb 10 o 15 però va restar en comentaris. Aquestes construccions van crear unes platges temporeres i van assegurar la defensa de propietats públiques i privades.

Alguns anys després es van construir unes xicotetes (30 m.) que tenien els dies contats, no aplacaven la fam de Neptú.

La mar continuava solsint i omplint d'enrimes la carretera de vora

dio de dinàmica litoral de la zona que nos ocupa y las conclusiones que de él se derivasen, dicho organismo redactaría y ejecutaría un proyecto de obra de defensa costera, obra marítima por excelencia que salvaguardará la obra de defensa longitudinal existente y el valor de lo actualmente semiprotectido." (Tret de la memòria del projecte d'aquesta construcció de l'enginyer Ramon Selusi).



Aquesta obra no serà realitzada fins que no estiga acabada l'altra - perquè depèn de l'una de l'altra. - Segons l'èxit de la primera, es farà la segona amb més o menys inclinació, material, etc. El projecte està explicat en el dibuix i cal dir que no s'endurà cap parral pel davant, primer es buscarà la solució dins la mar, guanyant-li el terreny que tants anys ens ha furat.

El pressupost de l'obra és el següent:

Ejecución material	34.008.833,00
	41.490.776,00
	41.490.776,00

i, quan, quant i

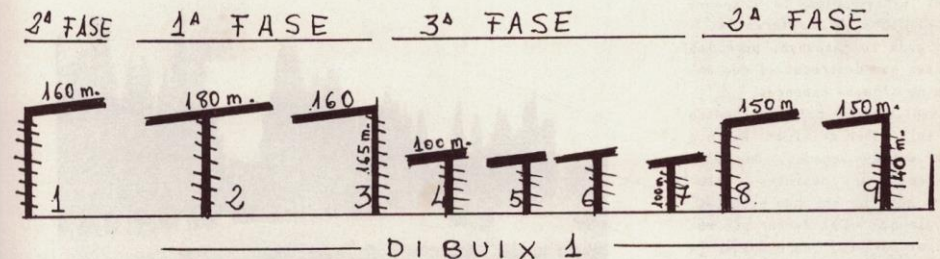
os i la maror no la terra abans

SC

has; dintre: den
sota: debajo de;
ins: hasta; menys:
io; abans: antes.

EL MUR I LA MAR

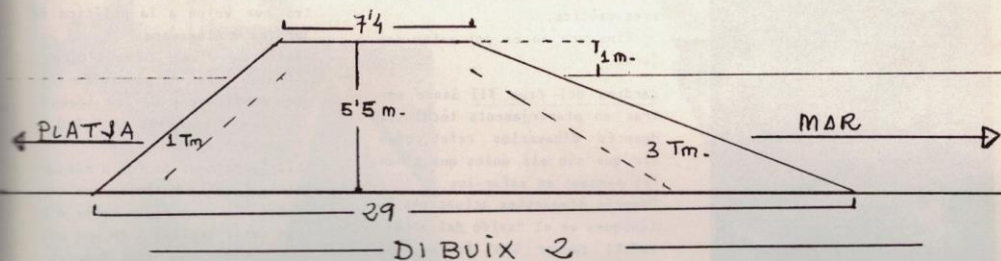
(I JA EREN HORES)

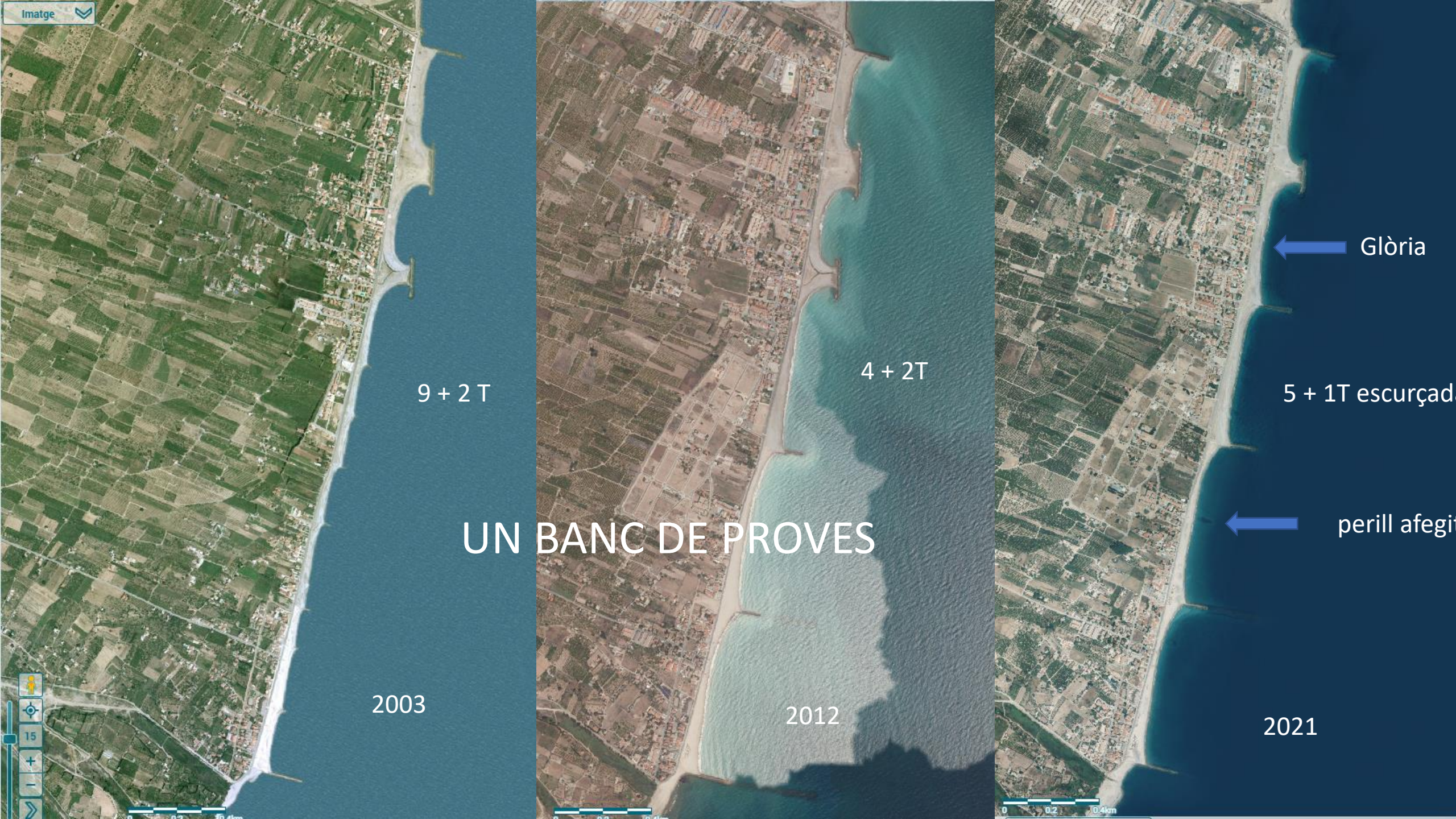


El nostre butlletí ha parlat moltes vegades de la destrucció del mur i la necessària construcció de defenses a la nostra costa. Ja ni som, però fi han començat les tan desitjades escolleres de defensa i amb les obres el comentari: "Això va tot en formigó... posaran un farol a la punta... faran una carretera amb un parador a la fi... una de les escolleres serà port esportiu..." Ja se sap que sempre hi han més comentaris que projectes. Nosaltres tractant d'esclarir un poc les idees hem parlat amb dos tècnics que s'han ofert a dir-nos el que els saben, que tampoc és tot. Resta clar que parlem de les obres dins-la-mar i no de la carretera i mur que es cosa de l'a juntament i que ja van veure en un altre número del nostre butlletí. Per tal de ser curts seguirem els dibuixos. Les obres, que van

a càrrec de Dragados y Construcciones, tenen tres fases com s'indica en el dibuix 1. La primera fase ja s'està realitzant i ja són les dos escolleres començades. La primera fase correspon a les situades davant del Camí Ben Afeli i el Bar Cova-Mar. (En el dibuix números 2 i 3). En la segona fase es realitzaran la 1 (mitgera) la 8 (Escollera del Maso) i la 9 (10 Manaments). En la tercera fase es faran la 4, 5, 6 i 7, més menudes i situades entre la del Maso i la de Ben Afeli. La part ratllada de l'escollera desapareixerà, restant tan sols paraleles al mur. La mampresa constructora ens ha dit que la màquina tal i com es retirarà anirà llevant un 60% aproximadament de la carretera d'entrada i l'altre 40% s'afonarà, acabant la feina la mar. La finalitat és deixar que les corrents portadores d'arena tinguin l'entrada lliure per poder fer la platja.

En el segon dibuix veiem la secció de les escolleres (paraleles al mur) que sobre una base de 29 metres i un calat de 5'5 metres i un acabament de 7'4 metres, podrem veure, aproximadament, un metre per damunt de l'aigua. Les pedres seran col·locades per una màquina especial que vindrà segons ens deien a darrers de Juny i seràn de tres tonellades per la part de l'onada i de una tonellada per la part que mira la platja. El que no se sap encara és la data de començament de la segona i tercera fase. Cal dir que en el projecte no apareixia cap nova escollera davant la vella de Vora-riu. Sembla que no hi ha més remei que an pel camí la mar i pel carrer l'Alcora acabats els dos d'arreglar. Sembla que la mampresa prefereix apanyar, després de l'obra feta, els desperfectes que anar per vora-riu.





UN BANC DE PROVES

9 + 2 T

2003

4 + 2T

2012

Glòria

5 + 1T escurçad

perill afegit

2021

COMENTARIS SOBRE UNA IMATGE GRÀFICA. La mar que tenia marges (18)

Jesús Bernat Agut — 14 febrer 2021

<https://www.imatgies.com/2021/02/comentarios-sobre-una-imatge-grafica-la-mar-que-tenia-marges-18/>



Aquesta senzilla imatge, que abasta la nostra costa entre el Pinar i el riu Millars, ens ha servit aquesta setmana per mostrar de manera esquemàtica els problemes seculars, i cada vegada majors, que afecten el litoral almassorí. Veritat és que ens ho haguérem pogut 'currar', com diuen ara, una mica més. Amb tot, creiem que és prou clara.

En verd només apareixen les fletxes de l'element 'sediments' perquè és allò que fa possible les platges i també, si no hi haguera obstacles com el port, la consolidació de la nostra costa. Aquesta verdor esperançada dels 'sediments', però, s'acompanya del mot 'escassos', perquè avui són ben pocs els que arriben a la cara nord del port. I és que també patim un problema compartit amb la gent de les comarques de Montsià i Baix Ebre, com véiem a l'anterior entrada sobre [el Delta](#).

Aquest riu d'arena que ens ve de més amunt té el seu **final de trajecte** al nord del port de Castelló. Això explica que la

línia de costa que, abans de la construcció del Port, es trobaria ben prop del Pinar (línia roja), estiga ara centenars de metres més a l'est. I l'arena o graves que hagueren pogut arribar a Almassora resten 'confinades' a l'altra banda del Port, sense vacuna que ho remedie. I el port no ha deixat de créixer. Si de jòvens el coneixíem com el cercle roig de la imatge, successives ampliacions han aconseguit augmentar els nostres problemes.

Creixement irresponsable, doncs, perquè en el continu augment del port, que els ha reportat sucosos



EL VÍDEO DE 2001

3'54"-6'30" i 9'10"-11'



LA MAR QUE TENIA MARGES (3) ESCULLS INVISIBLES

<https://www.imatgies.com/2018/07/la-mar-que-tenia-marges-3-esculls/>

Jesús Bernat Agut — 31 juliol 2018



En les anteriors entrades sobre la mar ja denunciàvem que un dels perjudicis dels darrers anys de les obres realitzades per Costes ha estat l'eliminació de les antigues esculleres. Justament en alguns d'eixos punts (davant del carrer Venècia i als Carabineros) es produeixen les eixides de la mar a l'hivern. Veieu:

[La mar. Un altre avís](#)

[La mar que tenia marges \(1\)](#) i

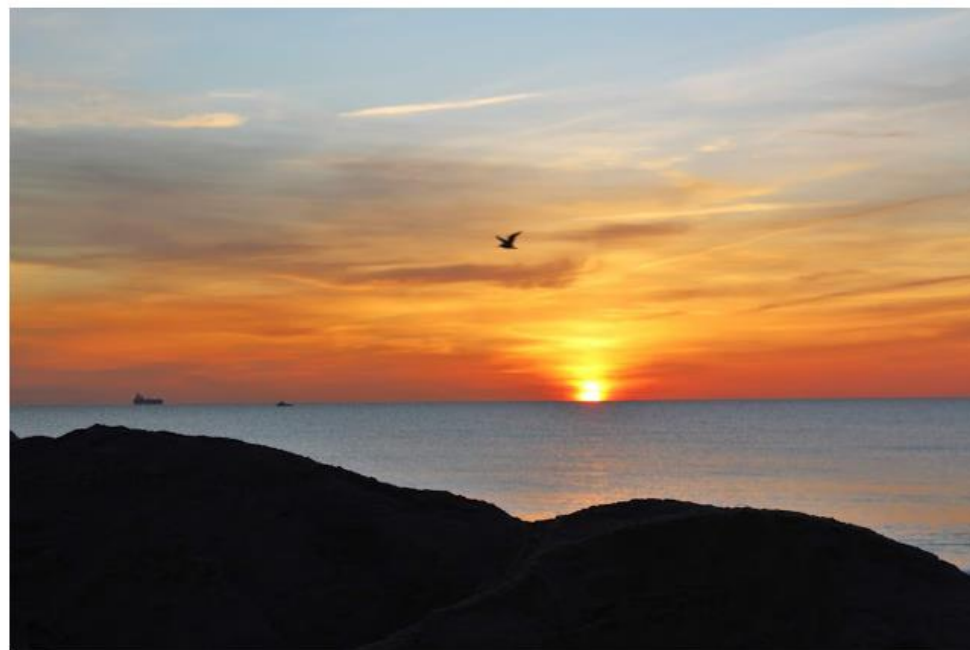
[La mar que tenia marges \(2\)](#)

i us adonareu que només cal esperar la tardor i l'hivern per tornar-ho a comprovar. Hi ha, a més, un greuge en l'apropiació (encara no sabem si indeguda) de les roques de les antigues esculleres; el fet que hi han deixat moltes roques sense llevar. Aquestes restes (esculls sotaiguats) suposen

LA MAR QUE TENIA MARGES (4) GLÒRIA AL PORT!

<https://www.imatgies.com/2020/01/la-mar-que-tenia-marges-4-gloria-al-port/>

Jesús Bernat Agut — 27 gener 2020



Convé amanir un dossier amb la quantitat de pel·lícules i fotografies que denuncien la malesa d'enguany. Volia, però, després del vídeo sentit de la veïna Evèlia i del patiment de Vicent dir que no, que “açò no està tot perdut”.

Com tots els matins que no puge als bancals, he vist eixir el sol. I avui, sense pujar, he vist mar i muntanya; les ferides amuntonades d'una platja que la mar ens ha portat dins les cases. No cal fer-ho llarg; aquesta és la quarta entrega que explica les maleses dels darrers anys, també

LA MAR... FAREM TARD!. LA MAR QUE TENIA MARGES (6)

Jesús Bernat Agut — 27 abril 2020

<https://www.imatgies.com/2020/04/la-mar-farem-tard/>



Ahores d'ara, 27 d'abril, ja és preocupant que encara no hi haja hagut cap reacció de l'administració davant les maleeses que hem patit a vora mar (una maror forta, dues de menudes i dues inundacions, en poc més de tres mesos). Ja fa setmanes que ha tornat l'obra pública, però sembla que aquesta es pot realitzar amb tele-treball.

Damunt la fotografia he tractat (perdoneu-me la poca destresa) d'assenyalar aquells elements que són referents per als comentaris posteriors. Poc després de l'episodi del Glòria vaig

I ARA, ELS MARGES! LA MAR QUE TENIA MARGES (7)

Jesús Bernat Agut — 3 maig 2020

<https://www.imatgies.com/2020/05/i-ara-els-marges-la-mar-que-tenia/>



Deixar de reivindicar la nostra mar cada dia, és el perill més gran per quedar-nos sense marges.

Sí, ja ho sé que la mar és gran. Quan parlem de la 'nostra mar', però, no sols hi ha l'aigua i la platja; també el litoral i les cases, ara a segona línia perquè la primera ja fa dècades que se la va engolir el Port mentre regalava platges cap al Pinar.



DISCRIMINACIÓ POSITIVA. La mar que tenia marges (8)

Jesús Bernat Agut — 7 maig 2020

<https://www.imatgies.com/2020/05/discriminacio-positiva-la-mar-que-tenia/>



La primera fotografia és de l'any 2000, la segona és actual, com podeu comprovar amb el creixement bestial del port o la desaparició de la T de Benafelí. (per veure-les en detall i contrastar-les amb altres anys mireu al [visor cartogràfic de l'ICV](#)) El creixement del port és, sens dubte, la causa directa de tots els nostres mals i les conseqüències que hem conegut any rere any.

DISCRIMINACIÓ POSITIVA és

un concepte sociològic que ben bé ens haurien d'aplicar, perquè els almassorins de vora mar patim situacions de **marginats**. Som uns **perjudicats** seculars; que sabem que tenim la primera línia de costa dins la mar; que hem patit inundacions i marors perquè el fons marí, sense els sediments que venen del nord i es queden al Pinar, té el toll cada vegada major... i allargueu-ho fins on cregueu!

Una discriminació positiva suposa que una Llei de Costes, feta des de Madrid per a tota Espanya, no pot considerar de la mateixa manera aquells que han ocupat cales verges o espais protegits i



PRÒXIMES OBRES? La mar que tenia marges (9)

Jesús Bernat Agut — 14 maig 2020

<https://www.imatgies.com/2020/05/proximes-obres-la-mar-que-tenia-marges-9/>



Escollera del Maso (1971), reconstruïda el 1990.

Seguim aportant materials de les aventures d'aquesta mar nostra. S Maso es va construir el 1971, quasi vint anys després (1990) es tornava a refer (foto adjunta); ara si passant aquells 100 metres inicials o retallant la llargària.

Reivindiquem, ara, la urgència de les obres que n'hem necessitat actual del mur i el perill que suposa per a un futur proper. El document de Costes de 2015 preveia l'esquema adjunt. En groc trobem aquelles que són les més urgents, en verd la prioritat mitjana. Qualsevol altra obra a Benafelí ja ha conegut les conseqüències del pu

del dique exento".



Prioridad Alta Prioridad Media Prioridad Baja

INACCIÓ I ADMINISTRACIÓ. La mar que tenia marges (16)

Jesús Bernat Agut — 10 gener 2021

<https://www.imatgies.com/2021/01/inaccio-i-administracio-la-mar-que-tenia-marges-16/>



Sí, efectivament podríem parlar d'un tipus de rima no sols formal sinó també semàntica. La inacció, la passivitat amb què l'administració (local, provincial, autonòmica i estatal) afronta els problemes de la nostra mar és sinònim d'abandonament. La mar, potser l'únic element honrat d'aquesta tragèdia, ha tingut a bé deixar-nos passar la tardor sense pena ni glòria. L'any, però, s'ha encetat amb Filomena i la seua neu... i una maror, que per sort per a nosaltres estava espantada pel gregal i no pel llevant. En la darrera entrada d'aquesta sèrie de [La mar que tenia marges](#) explicàvem [la poca vergonya del Port](#) i el conscient oblit en parlar del seu impacte mediambiental; l'impacte major és aquell que fa dècades ens infereix en no deixar passar l'arena que s'amuntona al seu nord; en deixar que el toll cresca i les ones trenquen cada vegada més damunt del sacsejat mur de protecció; l'impacte moral que ens aboca en parlar-nos del seus milions de beneficis i no dedicar-ne una part a pagar el mal que ens segueix fent. I resulta que en els actes i conferències d'unes jornades on parlaven de 70 milions d'inversió contra l'impacte mediambiental van participar les diverses administracions, però cap d'elles va plantejar aquest impacte tan primari i evident.

LA MAR NO TÉ MARGES , MAR , OPINIÓ , REINVINDICACIÓ

EL MAL DEL DELTA, UN DELS NOSTRES MALS. La mar que tenia marges (17)

Jesús Bernat Agut — 24 gener 2021

<https://www.imatgies.com/2021/01/el-mal-del-delta-un-dels-nostres-mals-la-mar-que-tenia-marges-17/>



La serra de Montsià des de la platja del Trabucador (des. 2018)

El port de Castelló, com hem vist en [anterior entrades](#), és la causa principal de la regressió de les nostres platges. Amb tot, hi ha un altre factor més ampli que també cal considerar: la manca d'aportació de sediments dels nostres rius, frenats pels embassaments. Encara no fa massa anys que hi havia una certa guerra de l'aigua que clamava perquè



La mar Roja i Job. La mar que tenia marges

(11) <https://www.imatgies.com/2020/05/la-mar-roja-i-job-la-mar-que-tenia-marges-11/>

Jesús Bernat Agut — 28 maig 2020



Mar Roja i Job ens portarien, sembla, a la Bíblia. L'assumpte, però, és molt més casolà i ben nostre. Una vegada més, aquest *mare nostrum* és, de mica en mica i poquet a poquet, menys nostre.

Tal i com véiem a l'[entrada 7](#) d'aquesta sèrie hi havia dues zones del Muro (sud de l'escullera de les Palmeretes i camí de la Mar) on les marors ja havien solsit el mur i les roques estaven escampades.

A la zona de les Palmeretes que veieu, l'aportació de grava provinent del nord de l'escullera del Maso va lentament i nosaltres, innocents, pensàvem que s'havien donat compte de la malesa i apanyarien el Muro abans de tirar l'arena. Heus ací, però, que no ho tenien en l'agenda d'actuacions (haurem d'esperar a setembre o octubre perquè se n'adonen). Esperem no retrobar forats al passeig.

I ara ve la mar Roja. Si entreu a [la mar que tenia marges-2](#) veureu que ja a l'any 2017 aquesta mar es va enrojar, perquè l'arena no era sols arena sinó que s'enriquia amb terra que primer colrava la mar i després s'assolava al fons. Podíem, així, xafar tot l'estiu una mica d'argila, tan terapèutica per al dolor de les cames... Llàstima que no siga tan bona per a la posidònia i la vida dels peixos. Sembla que uns altres pobles, amb més *caché*, reben l'arena rentada.

I Job, què pinta en aquesta reflexió?

EL CANVI CLIMÀTIC COM EXCUSA. La mar que tenia marges (13)

Jesús Bernat Agut — 6 setembre 2020

<https://www.imatgies.com/2020/09/el-canvi-climatic-com-excusa/>



La mar del Benafeli (1961) "L'antigor almassorina". Arxiu de Rosalia Beltran Serra

podien rallar 'aigua als genolls'. En altres trams de la nostra costa, com ara el Pla de la Torre, hagueren salvat una curta "falcà" i també tindrien toll als genolls. Avui, no podrien mantindre el rall si no ho feren des de la mateixa platja.

I si avui entrem i ja tenim 'toll a salvar' és perquè el Port impedeix el pas de sediments, el pas d'arena, que ens ve de nord a sud; l'arena que sí que es queda al nord del Port, a la platja del Pinar. El mateix passa a Borriana amb la Serratella que pateix la barrera del seu port que la deixa a l'Arenal; i també a València passa

Ja fa uns quants anys que denunciem l'estat pèssim de la nostra costa, la nostra mar. Podeu trobar dins la carpeta [MAR](#) una vintena d'articles que en parlen. La foto de portada denuncia, e la seua senzillesa, e problema més greu (parer meu) que té la mar d'Almassora, i é un problema de fondo..., de toll. En la imatge es veu com

La mar d'Almassora. Model per a una unitat didàctica. La mar que tenia marges (12)

Jesús Bernat Agut — 5 juliol 2020

<https://www.imatgies.com/2020/07/la-mar-dalmassora-model-per-a-una-unitat-didactica-la-mar-que-tenia-marges-12/>



Qualsevol que hi passege se n'haurà adonat. A la mar d'Almassora tenim el privilegi de poder gaudir de les **variants geològiques** més nombroses i de les **actuacions mediambientals** més diverses i originals, fins i tot **performances artístiques**. Així doncs, aquesta mostra pot ser aprofitada per a la dinàmica

interdisciplinària de qualsevol centre docent que vulga ser capdavanter. Totes les fotografies corresponen al dia d'avui, 5 de juliol (recull realitzat entre les 7:42 i les 8:56 am). Com que n'hi ha tantes, de fotografies, hem optat per agrupar-les en mosaics. Tot i la seua petitesa, podeu prémer i fer-les grans per observar-ne els detalls.

Pel que fa a la tipologia de costa, estudiada a la geografia física litoral, podem dir que disposem, com veiem a les imatges del primer mosaic, de platja **de grava**, **arenosa**, **cudolar** i de **timbes**. Afegim, com veieu a la portada, l'existència de l'envejable model '**cala**'.



de grava



arenosa



cudolar



timbes

Del tipus **platja de grava**, el més abundant al nostre litoral, només caldria puntualitzar-ne el seu origen antròpic, que no natural, i destacar-ne el concepte granulomètric, '**grava fina**', que sovint s'arrima al rípió i al cudol. La **platja arenosa**, altrament, té un origen terrós, com ja comentàvem en entrades anteriors que ens parlaven d'una **mar roja**, i té entre les seues propietats la del *peeling* que pot rebaixar qualsevol·la callositat o durícia que tinguem a la planta dels peus. Quant al **cudolar**, ben estés per tota la platja que acompanya les goles del Millars, el trobem a molts indrets de la costa, com ara a Cap i Corb o al Sòl de Riu, mitger entre

JUDICIALITZAR ELS DRETS. La mar que tenia marges (14)

Jesús Bernat Agut — 7 octubre 2020

<https://www.imatgies.com/2020/10/judicialitzar-els-drets-la-mar-que-tenia-marges-14/>



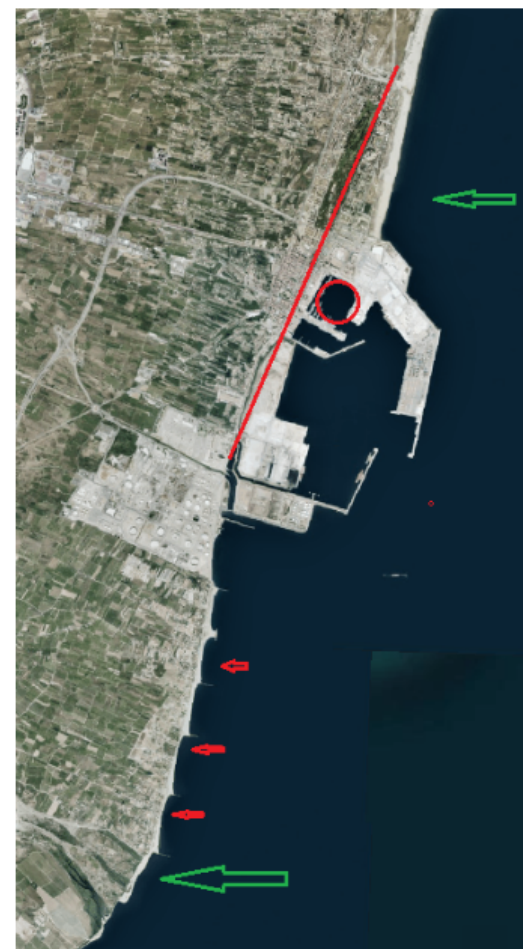
Tot esperant que Dana, Eol o una llevantada torne a posar la sal dins les cases, vull denunciar el Sistema. Res que no sabem, però que convé dir-ho alt per no fer tard. Esperançats, al cap i a la fi, que algun element del Sistema vulga millorar la vida de la gent. Pensava, innocent, que els diputats (provincials, autonòmics i estatals) i senadors, polítics que defensaven la seua polis, podrien avaluar l'abast d'eixes grans lleis globals que, sovint, no tenen en compte la realitat feta de racons diversos, actuacions diferents, responsabilitats no assolides...

LA MAR NO TÉ MARGES , MAR , REINVINDICACIÓ

L'IMPACTE AMBIENTAL I LA POCA VERGONYA. La mar que tenia marges (15)

Jesús Bernat Agut — 3 desembre 2020

<https://www.imatgies.com/2020/12/limpacte-ambiental-i-la-poca-vergonya-la-mar-que-tenia-marges-15/>



Sí, ja són quinze les entrades d'aquest bloc dedicades a denunciar l'abandonament de la nostra costa i els impactes que pateix de manera creixent a mesura que augmenta el tamany del port de Castelló. Quinze entrades, que podeu trobar a la carpeta **MAR** del blog **IMATGIES**, on hem tractat d'explicar que el factor principal que ha fet recular la nostra platja ha estat, des de sempre, el port; que la nostra antiga 'primera línia' està ara dins la mar; que els criteris de les actuacions de Costes han canviat constantment i que cada projecte promés ha variat abans de finalitzar; que les diferents administracions (estatals, autonòmiques, provincials i, per deixadesa, també les locals) no han parat de beneficiar el port, però han desatés les maleses que ens provoca; que 'el canvi climàtic' s'ha pres com a excusa aliada dels estaments oficials; que el riu (l'Ebre o el Millars) ha deixat d'aportar sediments, que es retenen en gran part als embassaments; que les poques aportacions que ens venen de dalt queden frenades al nord del port i no ens arriben, com era natural...

(En la imatge adjunta podeu entendre la ratlla roja com la línia de costa abans de la construcció del port; el cercle roig com el port que coneixíem fa cinquanta anys; les fletxes roges com els punts crítics actuals; la sageta verda de dalt explica el creixement de la sedimentació i platja a la zona del Pinar, la de baix assenyalava les goles del Riu Millars)

INACCIÓ I DESÍDIA. COSTES I LA COSTA. La mar que tenia marges-19

Jesús Bernat Agut — 18 novembre 2021

<https://www.imatgies.com/2021/11/inaccio-i-desidia-costes-i-la-costa-la-mar-que-tenia-marges-19/>



No són aportacions sinó deportacions: la mar s'emporta les roques del Muro.

L'abandonament de la nostra costa per part de Costes és, si més no, paradoxal. Hom esperaria d'una entitat de l'administració de l'estat amb aital nom que vetlara pel manteniment de la costa, que lluitara contra els elements que amenacen amb la pèrdua de territori espanyol, almenys com ho faria Madrid amb l'illa de Perejil. Doncs no, hem d'avesar-nos a comprendre que Costes no està per la costa, i les administracions (local, provincial, autonòmica o estatal) tampoc! Només cal deixar passar el temps perquè la mar se'ns vaja tragant.

Dictat de la natura escrit en l'arena

Jesús Bernat Agut — 17 octubre 2021

<https://www.imatgies.com/2021/10/dictat-de-la-natura-escrit-en-larena/>



La imatge de dalt és del dia 8 de setembre, una setmana després dels aiguats que arrossegaven cotxes a les Cases d'Alcanar o que inundaven baixos de les Vil·les de Benicàssim. En un principi, desestimat el riu Millars com a causant d'aital quantitat de canyes, hom pensava que l'origen havia estat el barranc de Farja, veí de la torre de Sant Vicent (*el Torreón*). Massa canyes, però, per a un indret sense canyes; cada vegada pareixia més creïble que els barrancs de Vinaròs i Alcanar (des de Barbiguera i el Triador fins al riu de la Sénia, barranc de les Forques i de Sant Jaume) ens hagueren aportat un volum de material que quinze dies després encara escrivia el seu dictat sobre la platja

ESPIGONS, JA! Platja d'Almassora

Jesús Bernat Agut — 27 gener 2022

<https://www.imatgies.com/2022/01/espigons-ja-platja-dalmassora/>



Des d'allò de Glòria no hem tingut, sortosament, cap llevantada remarcable. Dos anys de pau marítima. Am tot, alguns episodis de gregal han estat suficients per seguir desfent el mur de roques en dos trams ben concrets, les Palmeretes i el camí de la Mar. De ben segur hagués estat un bon moment per restaurar i assegurar aquest indrets per on una maror forteta acabarà per trencar el Muro i el seu 'passeig'. També per corregir la malesa que va suposar llevar l'escullera paral·lela del Benafeli i per retornar tots aquells espigon que ens van llevar.



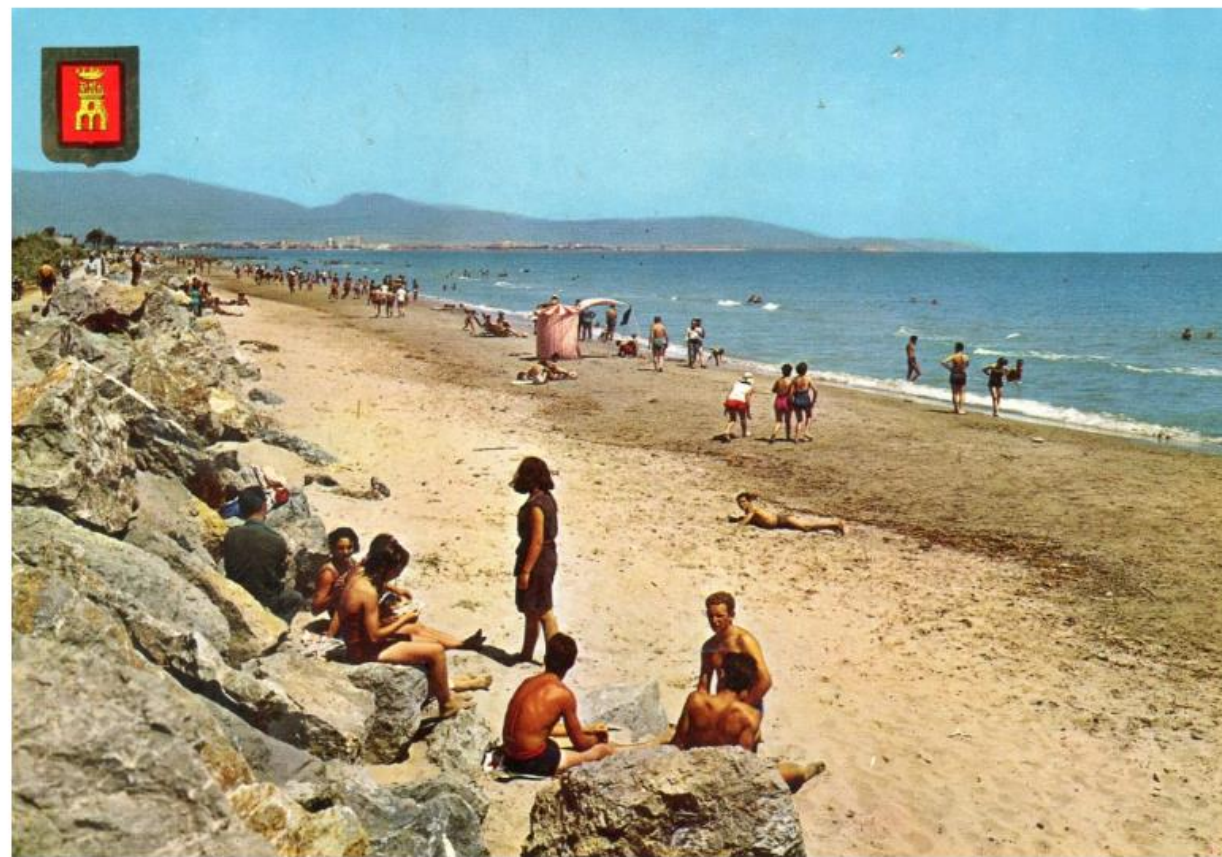
El veïnat, fart de reunions de promeses, ha decidit penjar un clar de petits cartells amb un gran i clar missatge: **ESPIGONS, JA!**

LA MAR NO TÉ MARGES , MAR

La mar que tenia marges (22)

Jesús Bernat Agut — 8 agost 2022

<https://www.imatgies.com/2022/08/la-mar-que-tenia-marges-22/>



Podeu jugar a posar-hi data. La foto l'he recuperada d'una caixa de 'postals', moltes d'aquelles de V.Comas Aldea, de l'*Escudo de Oro*. Sembla que la part de platja que ens mostra aquesta imatge la trobem pel Benafeli; al fons, aquelles palmeres a l'esquerra semblen les de Bayarri, després del de Petillo. I sembla que s'insinue una petita escullera a la Mitgera. Sempre m'havien dit que aquest del pèl roig del primer pla és un dels Pinxos. Potser en conegueu d'altres.

El que sembla clar és que el port estava més lluny i era prou més menut; s'hi veu el far d'Orpesa (ara cal anar

